

EXPOSITION

Roberto Giuliani, le peintre percussionniste, expose

FRIBOURG • *L'artiste genevois accroche et joue à la Galerie Fri.*



MONIQUE DURUSSEL

La galerie Fri, à Fribourg, accueille Roberto Giuliani, un artiste qui s'exprime autant avec ses pinceaux qu'à la percussion. Il vit une symbiose entre couleurs et sonorités et se plaît à évoquer l'œuvre du compositeur Olivier Messiaen, son inspirateur. Le galeriste Claudio Dell'Anna lui a offert la possibilité de faire résonner ses deux médiums lors de performances musicales.

Roberto Giuliani évoque des jaillissements de couleurs sur toile ou sur bois. Le peintre a besoin de beaucoup de matière. Il emploie différents sables, de la poudre de bronze, des résines et de l'acrylique pour créer à la spatule. La série les «Matrices» est très graphique. «Essentia» est un ensemble de petites femmes en mouvement qu'il forme à force de les creuser pour n'en garder que l'essentiel. L'artiste joue sur les couleurs complémentaires ou des chemine-ments, des traces qui traversent son œuvre. Roberto Giuliani est graphiste et enseignant à Genève, où il anime des ateliers sociaux. Il expose pour la première fois à Fribourg. |

Exposition jusqu'au 15 juin, me au sa 13 h 30-18 h 30, di dès 15 h.
Galerie Fri, rue Pierre-Aeby 8, Fribourg.

**L'imagination et la
agriculteurs récom**

PRIX À L'INNOVATION • *Le concours couronne une machine à récolter les asperges et un*



Les lauréats du Prix à l'innovation agricole 2008 (de g. à dr.): Jakob Schwab et son Python. CLAUDE HAYMOZ/LA GRUYÈRE

PATRICK PUGIN

Imagination, volonté, ténacité.

Une fromagerie

